

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская гимназия»

СОГЛАСОВАНО

Решением педагогического совета  
Протокол от «26» мая 2023 года  
№ 9

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
С.В. Высоцкая,  
директор МБОУ «Северская гимназия»  
Приказ от «02» июня 2023г. № 377/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительному образованию**  
**Вышивка крестиком**

Составил:  
Филимонова Елена Юрьевна,  
воспитатель  
высшей категории

г. Северск

2023г.

**ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
«Вышивка крестиком»

**Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание Программы.
3. Тематическое планирование
4. Ожидаемые результаты
5. Материально-техническое, учебно-методическое обеспечение курса
6. Календарно – тематическое планирование

**1. Пояснительная записка**

Настоящая Программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская гимназия», требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Современное общество вступило в период кардинальных изменений во всех сферах государственной и общественной жизни. В своё время школьное образование призвано обеспечивать условия успешной социализации школьников в процессе обучения, реализацию учащимися своих способностей, возможностей и интересов в условиях перехода на ФГОС второго поколения. Это предполагает в организации и управлении образовательным процессом изменения, обеспечивающие развитие творческой активности школьников, в том числе и через кружковую работу. В настоящее время в условиях модернизации образования на первый план выходит личностно – ориентированный подход, в основе которого лежит развитие индивидуальных способностей.

В настоящее время уделяется большое внимание созданию кружков эстетического цикла, так как они способствуют воспитанию гармонично развитой личности обучающихся.

В старину рукоделие позволяло женщинам скоротать время за творчеством, а заодно наполнить дом тысячей нужных мелочей. Вышивание крестиком это старинный вид рукоделия, несложный и очень увлекательный. Для одних рукоделие было необходимостью, для других – забавой. В среде аристократов вышивка для дам, была традиционным занятием – таким образом, молодые княжны и княгини не только развлекались, но и создавали ценные увлекательные вещи, которые в настоящее время выставляются в музеях по всему миру.

Сегодня выполненная вручную вышивка крестиком по-прежнему создает в наших домах атмосферу уюта и тепла.

Рукоделие – это, ко всему прочему, еще и полезный навык. У каждого человека есть свой секрет избавления от стресса, очень часто это медитативный род занятий. Невозможно себе вообразить чего-либо более увлекательного, спокойного, продуктивного и ценного, чем вышивка крестом. Пока работаешь – несколько отрешен от мира. Напряжение спадает из-за концентрации внимания на конкретном деле, страхи и агрессия пропадают.

В ручной работе мастер трудится над каждым элементом. Картины ручной вышивки гораздо ценнее производственного массового продукта, и вещица, сделанная своими руками, всегда любима и памятна историей создания.

В «Северской гимназии» проводится кружок «Вышивка крестиком», на занятиях которого учащиеся узнают, как вышивать крестиком, и приобретают навыки это вида рукодельных работ.

Необходимость данного кружка возникла в связи с популярностью и огромным интересом среди детей и их родителей к вышиванию крестиком. Обучать ребенка этому виду деятельности лучше в младшем школьном возрасте. Когда ребенок осваивает много мелких операций, ему необходимо терпение и аккуратность и т.д., и это воспитывает трудолюбие.

*Актуальность* Программы кружковой работы «Вышивка крестиком» заключается в том, что Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и направлен на выполнение основных целей, такие как развитие личности

школьника, его творческих способностей и интереса к учению. Программа предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к рукоделию, развивать художественно-эстетический вкус и возможность самореализации.

*Практическая значимость* Программы состоит в том, что субъективная позиция ученика формируется в условиях активных форм и методов обучения, которые ориентированы на персональный характер образования на основе приоритетного отношения к его интересам и потребностям.

Также замечено, что при овладении приемами вышивки крестиком дети приобретают навыки, необходимые для обучения в школе: развивают образное и пространственное мышление, моторику пальцев рук, учат счету, составлению композиций, правильному использованию цветовой гаммы и многому другому. Обучающиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для изделий, но и реализовывать свои планы по созданию собственных узоров.

Направленность данной программы – декоративно-прикладное искусство.

Работа с учащимися на занятиях кружка проводится **с целью** развития и реализации творческих способностей, всестороннее развитие личности.

Большие возможности для развития творческой активности школьников создаёт проектная деятельность.

Занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Программа кружковой работы «*Вышивка крестиком*» является авторской.

*Новизна* Программы состоит в том, что учащиеся 1 - 2 классов должны будут овладеть навыком выполнения разнообразных творческих проектов по длительности: от одного-двух занятий до одного месяца. Данные проекты разнообразны и по цели использования выполненного изделия. Также обучающиеся смогут самостоятельно приобщиться к истокам культуры своего народа, лично попробовать воссоздать несложные предметы быта своих прародителей и тем самым украсить своё современное жилище (квартиру).

### ***Цель:***

Создание условий для самореализации и развития индивидуальных творческих способностей учащихся через формирование практических трудовых навыков в вышивке крестиком.

### ***Задачи:***

#### обучающие:

историю быта русского народа, видов и приёмов вышивки;  
овладеть технологией вышивки крестом;  
начальным технологическим универсальным учебным действиям, в том числе и умение производить расчет клеток по схеме и на канве;  
умению следовать устным инструкциям;  
опыту практической деятельности по созданию и оформлению предметов прикладного творчества;  
способам планирования и организации досуговой деятельности;  
навыкам творческого сотрудничества.

#### развивающие:

сенсорику, мелкую моторику рук;  
техническое и логическое мышление, память, воображение, глазомер;  
способности самостоятельного выполнения и создания предметов народного творчества, проявления творчества и исследовательские навыки;

#### воспитывающие:

уважительное отношение к истории быта русского народа и результатам художественного труда;  
интерес к творческой и досуговой деятельности;  
эстетический вкус, чувство прекрасного;  
трудолюбие и умение доводить начатое дело до конечного результата.

Программа рассчитана в том числе и для обучения детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и детей-инвалидов.

Программа обеспечивает реализацию прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой

категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программа Вышивка крестиков решает проблему реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаем условия для вариативного обучения по программе дополнительного образования, что позволяет им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного пути.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей *универсальных учебных действий (УУД)*:

познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация, постановка и формулирование проблемы, выполнение действий по алгоритму; регулятивные: волевая саморегуляция в ситуации затруднения, выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии, контроль, коррекция, оценка трудовой деятельности;

личностные: самоопределение, смыслообразование, осознание ответственности за общее дело, самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений, использование критериев для обоснования своего суждения, разрешение конфликтов, достижения договорённостей и согласование общего решения, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников.

### **Режим проведения занятий.**

Продолжительность занятия – 2 урока по 45 минут – вместе составляет 1 час 30 минут.

Структура занятия:

- подготовка материала для работы, организационный момент – 5 минут
- беседа, объяснение нового материала или ориентирование на продолжение и завершение работы – 10-15 минут
- время для начала выполнения работы – 20 минут
- перерыв (по необходимости) – 5-10 минут
- продолжение и завершение работы – 30 минут
- наведение порядка в классе и уборка своего рабочего места – 10 минут

### ***Уровни результатов работы по Программе.***

*Первый* уровень результатов – приобретение школьником практически трудовых навыков (качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий) и знаний об истоках народной культуры, социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения), первичного понимания основ трудовой деятельности;

*Второй* уровень результатов – получение школьником опыта выполнения трудовых операций и позитивного отношения к ценностям прикладного творчества;

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного выполнения несложных трудовых операций.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-8 лет. При обучении используется режим групповых занятий – по два часа 1 раз в неделю – 68 часов.

Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам народного прикладного творчества и практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению предметов быта.

## 2. Содержание курса.

Вышивка крестом — самый массовый и самый популярный вид **вышивания**. Это способ вышивания рисунка на **канве** с помощью иглы и цветных нитей **мулине**, используются различные виды швов; техника в полный крест или **полукрест**.

Содержание программы представлено различными видами вышивки (крест, полукрест, вышивка на пластиковой канве) и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы - изготовление вышивок и поделок в народном стиле, различных полезных предметов для школы и домашнего обихода, украшенных вышивкой.

Занятия по *вышивке крестиком* предполагают обучение учащихся основным приемам вышивки крестом, работе по схемам. При работе с канвой дети осваивают шов “назад иголка” и простейшие приёмы вышивки – «крест», «полукрест». Также дети смогут применять на практике и отделочно-декоративные виды швов («ёлочка», «косичка», «зигзаг» и т.д.). Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления открыток к различным праздникам (например: 8 марта, Новый год). Дети обучаются работать по готовой схеме-эскизу, по образцу и самостоятельно. При работе в группах или коллективно учащиеся учатся принимать на себя конкретную роль и действовать в соответствии с ней. К концу года работы усложняются дополнительными деталями, используя выполненные поделки из бумаги и пластилина.

По каждому виду вышивок программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Также внесены в план внеаудиторные занятия – творческие проекты, экскурсии, выставки, подготовка и участие в конкурсах.

Работая над выполнением *творческого проекта*, дети обучаются основным закономерностям и приемам оформления квартиры в народном стиле. Создавая атмосферу русского быта, обучающиеся используют все те навыки работы с различными материалами, которым научились за весь учебный год. Также не маловажно уметь донести до аудитории свои аргументы по созданию именно данного вида интерьера русского дома. Большое внимание уделяется качеству изделия с вышивкой.

*Внеаудиторные занятия* разнообразят формы работы. Коллективная форма работы по участию в конкурсах, выставках является итогом и качеством выполнения изделия. Экскурсии и мастер-классы также необходимы для обучающихся в форме ознакомления, введения в тему или также являясь итоговыми по курсу Программы.

## 3. Тематическое планирование

№	Разделы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Исторические причины возникновения рукоделия.	2	1	1
2.	Знакомство с техникой выполнения работы. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Вводные данные о видах ниток, игл, схем и журналов по вышивке крестиком.	2	0,5	1,5
3.	Технология выполнения вышивки способом «полукрест».	6	1	5
4.	Технология выполнения вышивки способом «крест».	34	4	30
5.	Сложные виды швов. Отделочно-декоративные швы.	6	1,5	4,5
6.	Оформление работы в рамку или открытку, на полотенце или швейное изделие.	8	2	6
	<i>Внеаудиторные занятия</i>	<i>10</i>		
	<i>Аудиторные занятия</i>	<i>58</i>	<i>10</i>	<i>48</i>
	<b>Всего</b>	<b>68</b>		

**Содержание по разделам.**

№	Раздел и тема	Содержание	Часы	Примечание
1	Исторические причины возникновения рукоделия (2 часа)	Вводный рассказ о курсе. История возникновения искусства вышивки крестом. Популярность вышивки крестиком. Показ образцов вышивки.	2	Коллективная работа
2	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Знакомство с техникой выполнения работы (2 часа)	Требования по ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Требования к поведению учеников во время занятия. Структура занятия. Оборудование для занятий. Вводные данные о видах ниток, игл, схем и журналов	2	Коллективная работа Выполнение работы: подготовка к вышивке, сколько нитей берётся, крепёж нити
3	Технология выполнения вышивки способом «полукрест» (6 часов)	Знакомство со способом вышивки – «полукрест». Пробное вышивание на пластиковой канве. Крепёж нити, направление вышивки (по диагонали, вверх, вниз). «Тени» Композиция («полукрест»).	2	Индивидуально
			2	Индивидуально
			2	Работа в парах
4.	Технология выполнения вышивки способом «крест» (34 часа)	Вышивка крестиком на канве «сердце» для <i>игольницы</i> . Вышивка на пяльцах по канве-ленте для <i>полотенца</i> . Выбор рисунка и цветов. Чтение схемы. Выбор схемы на <i>новогоднюю игрушку</i> . Вышивка на пластиковой канве игрушки на ёлку Выполнение вышивки узора или цветов для <i>подарка маме к празднику 8 марта</i> на канве. Выбор схемы по теме « <i>Матрёшка</i> » для изготовления объёмной игрушки-брелка (с двух сторон). Выбор схемы или создание своего эскиза работы по вышивке (тема по желанию детей) для <i>картины</i> .	6	Индивидуально
			6	Индивидуально
			6	Индивидуально
			6	Индивидуально
			6	Работа в парах
			4	Индивидуально
5.	Сложные виды швов. Отделочно-декоративные швы. (6 часов)	Варианты отделочно-декоративных швов. Швы «ёлочка», «снежинка». Знакомство с <i>болгарским</i> (двойным) швом. Практическая работа Швы « <i>косичка</i> » и « <i>зигзаг</i> ». Практическая работа.	2	Индивидуально
			2	Индивидуально
			2	Индивидуально
			2	Индивидуально
6.	Оформление работы (8 часов)	Дизайн оформления вышивок. Композиция и цветоведение. Демонстрация вышивок в рамках, открытках, на изделиях.	2	Коллективно, Индивидуально

		Изготовление игольницы. Фотографирование работ. Демонстрация презентации из архива детских работ. Изготовление игрушки на ёлку. Оформление ёлки новыми игрушками. Изготовление и оформление брелка «матрёшка» (набить ватой, синтепоном). Оформление вышивки в рамку. Выбор рамки, цветовое решение. Паспарту. Форма. Оформление дома.	2  2  2	Индивидуально  Работа в парах и коллективно  Работа в парах  Работа в парах
	<i>Внеаудиторные занятия (8 часов)</i>	Экскурсия в музей гимназии на экспозицию «Творческие учителя и ученики» Экскурсия на мини-выставку «Праздник души» (работы, выполненные учащимися начальных классов по результатам проектов и руководителя кружка – вышивка крестиком) Экскурсия в «Первый музей славянской мифологии» - «Кружево из ниток» Праздник «Русский сувенир»	1  2  3  2	Группа  Группа  Коллективная поездка  Группа

#### **4. Ожидаемые результаты**

обучения по данной программе, в наиболее обобщенном виде, могут быть сформулированы, как овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями по использованию материалов, информации, необходимыми для создания вышивки в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами.

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий по декоративно-прикладному искусству.

Приобретение навыка изготовления вышивок в народном и современном дизайне.

Активное участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней.

Использование поделок в качестве подарков.

Оформление зала или кабинета для проведения праздничных утренников и другое применение своих УУД.

Учащиеся:

Будут иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- об исторических причинах возникновения рукоделия русского народа, его традициях и обрядах;
- о таких понятиях, как *композиция, канва, схема, эскиз, технология, дизайн;*

Узнают:

- название и назначение материалов – картон, ткань-канва, пластиковая канва;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – гобеленовая игла, ножницы, пяльцы, напёрсток;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- основные обычаи и требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

Научатся:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, наименование декоративно-отделочных швов, способы соединения деталей, последовательность изготовления готового изделия);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- читать простейшую схему (эскиз);
- соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;
- вышивать стежками «назад иголка», «полукрестом» и крестиком;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посылные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

#### Общегрупповые умения:

##### *Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- выполнять доступные практические задания с опорой на схему (эскиз).

##### *С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ-вышивок;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

**По окончании обучения** ребенок приобретает навыки алгоритма выполнения работы:

1. Выбор работы
2. Материалы и приспособления
3. Подготовка к вышиванию
4. Вышивание
5. Окончание работы
6. Выбор рамки и размещение в ней вышивки
7. Фотографии и архив
9. Размещаем вышивку в доме

#### **Формы подведения итогов**

- Подведение итогов на внутренних событиях группы (вечера, отчетные презентации)
- Выступления в рамках гимназии (выступления, презентации)
- Участие в конкурсах различных уровней
- Участие в фестивалях прикладного творчества.

### **5. Материально–техническое и учебно-методологическое обеспечение курса.**

#### **Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.**

- Словесные методы.
- Практические методы.
- Наглядные методы.
- Игровые приемы.
- Образно – ассоциативные приемы.
- Проектно – исследовательские.

#### **Используемые педагогические принципы.**

- Систематичность проводимых занятий.
- Последовательность изложения образовательного и учебного материала.
- Постепенное усложнение материалов программы.

#### **Для успешной реализации программы и ее выполнения необходимы:**

Наличие учебного оборудования:

- Пяльцы
- Игла гобеленовая (тупая) с широким ушком для вышивания



- Нитки мулине: «Гамма», DMS, Anchor, Madeira
- Канва – однотонная ткань для вышивания крестом или пластиковая канва
- Схема вышивки черно-белая или цветная с условными обозначениями
- Рамка деревянная (багет)
- Цветной картон плотный
- Цветная ткань однотонная (ситец, сатин, лён и т.д.)
- Клей «Момент - Кристалл» (прозрачный)
- Ножницы
- Тетрадь в клетку (блокнот)
- Ручка (карандаш)
- Альбом для образцов вышивки (схем).

### Литература.

1. Еременко Т.И. Вышивка крестом. / М. Мария, 1992.
2. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Вышивка крестом. Техника, схемы, инструменты, изделия, советы/ М. Эксмо, 2004.
3. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Волшебные узоры. Ручная вышивка крестиком. Серия «Город мастеров» / Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.
4. Журналы:
  - Burda. SpECIAL. Вышивка крестом.
  - Diana. Вышивание крестом.
  - Анна.
  - Валя – Валентина. Вышивка крестом.
  - Идеи Сюзанны. Вышивка крестом.
  - Чудесные мгновения. Вышивка крестом.

### 6. Календарно – тематический план

#### 1 полугодие

№ п/п	Дата проведения	Формируемые умения: К- коммуникативные П - познавательные. Р - регулятивные Л – личностные	Тема занятия	Характеристика действий учащихся
1-2		Л – следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Родительское собрание. Вводный рассказ о курсе. История возникновения искусства вышивки крестом. Демонстрация образцов вышивки. Популярность вышивки крестом.	Выстраивать отношения в группе, управлять своими эмоциями
3-4		Л – следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Требования по ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Требование к поведению учеников во время занятия. Структура занятия. Вводные данные о видах ниток, игл, схем и журналов.	Выстраивать отношения в группе, управлять своими эмоциями
5-6		П – планирование действий по алгоритму	Знакомство со способом вышивки «полукрест». Пробное вышивание на пластиковой канве.	Выполнять действия по алгоритму
7-8		П – планирование	Крепёж нити,	Выполнять

		действий по алгоритму	направление вышивки по диагонали, верх-низ	действия по алгоритму
9-10		К – планирование учебного сотрудничества	Композиция «Тени» (полукрест)	Отвечать за результат своей работы
11		Л – следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Экскурсия в музей гимназии на экспозицию «Творческие работы учителей и учеников»	Выстраивать отношения в группе и управлять своими эмоциями
12-13 14-15 16-17		П – подведение под понятие знаково-символических средств	Вышивка крестом на канве «сердце» для игольницы	Использование знаково-символических средств
18-19		К – планирование учебного сотрудничества	Дизайн оформления вышивки. Композиция и цветоведение. Демонстрация вышивок в рамках, открытках и т.д. изготовление игольницы.	Отвечать за результат своей работы
20-21		П – планирование действий по алгоритму	Варианты отделочно-декоративных швов. Швы «ёлочка» и «снежинка».	Организовывать своё рабочее место
22-23 24-25 26-27		П – подведение под понятие знаково-символических средств	Вышивка на пластиковой канве новогодней игрушки.	Использование знаково-символических средств
28-29		Р – волевая саморегуляция в ситуации затруднения	Изготовление игрушки на ёлку. Оформление ёлки новыми креативными игрушками.	Выполнять действия по алгоритму, выстраивать отношения в группе
30-31		К – достижения договорённостей	Праздник «Новый год»	Управлять своими эмоциями

## 2 полугодие

32-33 34-35 36-37		Р – фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Вышивка на пяльцах по канве-ленте для полотенца. Подарок маме.	Отвечать за результат своей работы
38-39 40-41 42-43		Л – адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебном действии	Выполнение вышивки узора или цветов для подарка маме к 8 марта. Оформление вышивки в открытку.	Отвечать за результат своей работы
44-45		Л – аргументация своего мнения и позиции в коммуникации	Экскурсия на мини-выставку «Праздник души» (работы, выполненные учащимися начальных классов по результатам проектов и руководителя кружка – вышивка крестиком)	Выстраивать отношения в группе и управлять своими эмоциями
46-47 48-49 50-51		Л – самооценка на основе критерия успешности	Вышивка крестиком по теме «Матрёшка» - объёмная игрушка-брелок	Организовывать своё рабочее место

52-53		Р – волевая саморегуляция в ситуации затруднения	Изготовление объёмной игрушки-брелка с двух сторон – «Матрёшка»	Отвечать за результат своей работы
54-55 56		Л – следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Экскурсия в «Первый музей славянской мифологии» города Томска - «Кружево из ниток»	Управлять своими эмоциями. Сравнение, обобщение, аналогия
57-58 59-60 61-62 63-64		П – планирование действий по алгоритму	Вышивка картины по схеме или своему эскизу	Выполнять действия по алгоритму
65-66		К – планирование учебного сотрудничества	Оформление вышивки в рамку. Выбор рамки, цветовое решение. Форма. Паспарту. Украшение картиной интерьер комнаты дома.	Выполнять действия по алгоритму, проявляя креативность
67-68		К – достижения договорённостей	Праздник «Русский сувенир»	Управлять своими эмоциями