

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северская гимназия»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Астраханцева О.Н.

Приказ № 483/1 от «30» 08.23 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе**

Атапина Н.Ю.

Приказ № 483/1 от «30» 08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Высоцкая С.В.

Приказ № 483/1 от «30» 08.23 г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

для 9 классов

Срок реализации – 1 год

**Астраханцева Ольга Николаевна
Учитель русского языка и литературы**

Северск 2023

Пояснительная записка

В основу данной программы взяты основные задачи, принципы, подходы, используемые технологии программы элективного курса *«Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика»* (автор-составитель программы – Л.А. Кобзарева). Программа *«Русский язык. Комплексная работа с текстом»* дополнена теоретическим материалом по развитию речи (разноаспектный анализ текстов), стилистике русского языка, необходимым для создания учащимися собственных текстов. Кроме того, программа адаптирована в соответствии со спецификацией ГИА по русскому языку в 2015-2016 учебном году,

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ГИА в 9 классе. Важным является то, что такая форма экзамена в 9 классе новая, методических пособий для учителя недостаточно.

Новизна программы - в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в
- самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии, на которых базируется данная программа, роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося

Доминирующей идеей курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» является формирование у учащихся высокой

коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в V-IX классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

При отборе материала составитель руководствовался отсутствием материала в учебных пособиях, возрастными интересами учащихся и проблематикой возраста.

Учебная программа данного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» сочетается с внеучебной деятельностью: с внеклассными мероприятиями в форме диспутов, олимпиадами, исследовательской деятельностью, индивидуальными и групповыми консультациями.

Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;*
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

Технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Содержание программы
«Русский язык.
Комплексная работа с текстом:
подготовка к экзамену по русскому языку»

Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.
2. Текст как речевое произведение.
3. Функционально-смысловые типы и стили речи. Зависимость функционально-смысловых типов речи от стиля текста.
4. Основные аспекты анализа текста. (2 часа)
5. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. (2 часа)
6. Смысловая и композиционная целостность текста. (2 часа)
7. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
8. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата.
9. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.
10. Композиция (структура) текста. (2 часа)
Вступление и его виды. Основная часть. Заключение. Композиция (структура) текста. Абзацное членение.
11. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
12. Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.
13. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). (2 часа)
Тема, идея текста. Проблема текста. Понимание смысла фрагмента текста. Авторская позиция. Оформление работы. Наличие примеров-аргументов в работе. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Оформление работы.
14. Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. (2 часа)
15. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). (2 часа)
Тезисы работы. Обоснованный ответ на поставленный вопрос. Оформление работы. Подбор примеров-аргументов в работе. Оформление работы.
16. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.
17. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.
18. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.
19. __ Композиционная стройность работы.
20. Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий.
21. Грамматические ошибки
22. Речевые ошибки.
23. Ошибки фактические (фоновые)
24. Итоговая работа. (2 часа)
25. Анализ итоговой работы. (2 часа)

Календарно-тематическое планирование курса
«Русский язык. Комплексная работа с текстом:
подготовка к экзамену по русскому языку»

<i>№ п/п</i>	<i>Темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
1.	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	1	08.09.
2.	Текст как речевое произведение.	1	15.09.
3.	Функционально-смысловые типы и стили речи. Зависимость функционально-смысловых типов речи от стиля текста.	1	22.09.
4.	Основные аспекты анализа текста.	1	29.09.
5.	Основные аспекты анализа текста (продолжение темы).	1	06.10.
6.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	1	13.10.
7.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров (продолжение темы).	1	20.10.
8.	Смысловая и композиционная целостность текста.	1	27.10.
9.	Смысловая и композиционная целостность текста (продолжение темы)	1	10.11.
10.	Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	1	17.11.
11.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата.	1	24.11.
12.	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	1	01.12.
13.	Композиция (структура) текста. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение.	1	08.12.
14.	Композиция (структура) текста. Абзацное членение.	1	15.12.
15.	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	1	22.12.
16.	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	12.01. 2016г.
17.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Тема, идея текста. Проблема текста. Понимание смысла фрагмента текста. Авторская позиция. Оформление работы.	1	19.01.
18.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Наличие примеров-аргументов в работе. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Оформление работы.	1	26.01.
19.	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	02.02.
20.	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	09.02.

21.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Тезисы работы. Обоснованный ответ на поставленный вопрос. Оформление работы.	1	16.02.
22.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Подбор примеров-аргументов в работе. Оформление работы.	1	23.02.
23.	Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	01.03.
24.	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	1	08.03.
25.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	1	15.03.
26.	Композиционная стройность работы.	1	22.03.
27.	Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий.	1	05.04.
28.	Грамматические ошибки	1	12.04.
29.	Речевые ошибки.	1	19.04.
30.	Ошибки фактические (фоновые)	1	26.04.
31.	Итоговая работа.	2	03.05.
32.			10.05.
33.	Анализ итоговой работы.	2	17.05.
34.			24.05.

Литература

- Болотнова Н.С. Филологический анализ текста.ч.1. Пособие для филологов.- Томск,2001.
- Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004
- Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.: Астрель, 2002.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
- Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
- Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
- Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Книга для учителя.- М.,1994.
- Коляденко Г.С., Сенкевич М.П. Развитие речи с элементами стилистики.- Л.,1981.
- Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы и преподавание русского языка: Материалы научно-практической конференции / Под ред. Проф. Н.С.Болотновой.- Томск,2001.
- Костомаров В.Г. Жизнь языка. М.,1984.
- Кохтев Н., РозентальД.Э. Популярная стилистика русского языка.- М.,1984.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. Для учителя.- М., 1991.
- Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991..
- Пичугов Ю.С. Обучение сочинениям на свободную тему.- М.,1986.
- Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи.- М., 1987.
- Риторика: 8класс: В 2 ч./ Под ред. Т.А. Ладыженской. М.,1998.
- Русский язык. Учеб. Для студентов пед. ин-тов: В 2 ч. М., 1989.
- Система обучения сочинениям./ Под ред. Т.А.Ладыженской. Изд.2-е.- М.,1973.
- Скорород Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. М., 1990.
- Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007
- Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль, 1996.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958090

Владелец Высоцкая Светлана Викторовна

Действителен с 14.11.2022 по 14.11.2023