

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Управление Образования Администрации ЗАТО Северск

МБОУ «Северская гимназия»

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО
начальных классов
Чувакова Л.И.
483/1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Бердникова Т.В..
483/1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Высоцкая С.В.
483/1 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Учусь работать с текстом»

для обучающихся 1-4 классов

г. Северск 2023

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Планируемые результаты начального общего образования» и учебно – методическому комплексу Е.И. Матвеевой «Литературное чтение».

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Курс рассчитан на 135 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 класс – 33ч, 2 – 4 класс – 102ч.

Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.

Курс «Учимся работать с текстом» для обучающихся 1- 4 классов в связи с его содержанием и способами организации внеурочной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий и личностных результатов.

Личностные результаты

- 1) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 6) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- 9) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 10) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 11) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 12) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание курса

Курс «Учимся работать с текстом» с 1 по 4 класс содержит четыре раздела: «Учимся работать с текстом стихотворения», «Учимся работать с художественным текстом», «Учимся работать с текстом

арифметической задачи, арифметического правила», «Учимся самостоятельно составлять текст».

Название раздела	Количество часов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Учимся работать с текстом стихотворения»	6	6	6	6
«Учимся работать с художественным текстом»	12	12	12	12
«Учимся работать с текстом арифметической задачи, арифметического правила»	8	8	8	8
«Учимся самостоятельно составлять текст»	7	8	8	8

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Выделение главного в содержании текста. Умение работать с заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Литература

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Гвоздарев Ю.А. Рассказы о русской фразеологии: Книга для внеклассного чтения учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 1988.
4. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
5. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
6. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М.: Дидакт, 1993.
7. Матвеева В.И. Литературное чтение. Тетрадь для тренировки и самопроверки 1-4 класс. Москва «ВИТА Пресс», 2016 г.
7. Мали Л.Д., Прямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Речевое развитие младших школьников. Методические рекомендации к работе по программе «Речь». 1 класс-Пенза, 1993.
8. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г.

Интернет-ресурсы

1. Журнал «Начальная школа» <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Центр Развития Молодёжи <http://cerm.ru>
4. Всероссийский полиатлон-мониторинг <http://www.polytoring.ru>

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Информационные источники

Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Изучаемый материал
«Учимся работать с текстом стихотворения» (6 часов)		
1.	Понятие «выразительность речи», приёмы выразительного чтения, развитие художественного слуха.	Знакомство с понятием «выразительность», приёмами выразительного чтения, развитие художественного слуха. А. Эн «Шоколадный зайка».
2.	Речевая разминка. Развитие эмоциональности.	Знакомство с понятием «речевая разминка», «сценка, инсценировка». Работа с мимикой и жестами, развитие эмоциональности. Ю. Кушак «Подарок в День Рождения».
3.	Партитура текста.	Составление партитуры текста. Работа над выразительностью текстов, интонацией. М. Яснов «Самое доброе слово».
4.	Партитура текста.	Составление партитуры текста. Работа над выразительностью текстов, интонацией. О. Бундур «Смотрю в перевёрнутый бинокль».
5.	Партитура текста.	Составление партитуры текста. Работа над выразительностью текстов, интонацией. Е. Липатова «Дождик в куртке нараспашку».
6.	Скороговорки, чистоговорки.	Использование скороговорок, чистоговорок в речевой разминке. О. Бундур «Доброта».

«Учимся работать с художественным текстом» (12 часов)		
7.	Заглавие текста.	Дать представление о том, что такое заглавие текста. Д. Герасимова «Чудак».
8.	Заглавие текста.	Уметь подбирать заголовки к тексту, высказывать предположения о содержании текста по заголовку. Р. Муха «Таракан».
9.	Основная мысль текста.	Определение главной мысли, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. С. Георгиев «Щенок Проня».
10.	Основная мысль текста.	Определение главной мысли, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. О. Кургузов «Солнечный приятель».
11.	Основная мысль текста.	Определение главной мысли текста, умение высказывать своё отношение к героям произведения. О. Кургузов «Почему опасно скучать».
12.	Основная мысль текста.	Определение главной мысли текста, умение высказывать своё отношение к героям произведения. С. Георгиев «Оля».
13.	Последовательность событий текста.	Восстанавливать последовательность событий текста по иллюстрациям. С. Георгиев «Умный ёжик».
14.	Последовательность событий текста.	Восстанавливать последовательность событий текста по иллюстрациям. Уметь объяснять лексическое значение слов. С. Георгиев «Умный ёжик».
15.	Предложение. Текст.	Уметь восстанавливать деформированные предложения, объяснять лексическое значение слов. Е. Липатова «Станный человек».
16.	Формулировка ответа на вопрос к тексту.	Формулировать полные ответы на вопросы к тексту. Е. Липатова «Станный человек».
17.	Составление вопросов к тексту.	Составлять вопросы к тексту. Е. Липатова «Станный человек».
18.	Таблица «Мои результаты».	Анализировать свои успехи по работе с текстом с помощью таблицы «Мои результаты».
«Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи» (8 часов)		
19.	Текст арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложению алгоритму.
20.	Текст арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложению алгоритму.
21.	Текст арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложению алгоритму.
22.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Иметь представление о познавательном тексте. Уметь отличать познавательный текст от художественного.
23.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.
24.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.
25.	Деление познавательного текста на смысловые части.	Делить познавательный текст на смысловые части. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Учиться самостоятельно составлять вопросы к частям текста.
26.	Деление познавательного текста на смысловые части.	Делить познавательный текст на смысловые части. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Учиться самостоятельно составлять вопросы к частям текста.
«Учимся самостоятельно составлять текст» (7 часов)		

27.	Рифма. Приём «Буриме».	Познакомиться с понятием «рифма». Уметь подбирать и самостоятельно составлять рифмы к словам.
28.	Сочинение стихотворений о школе.	Учиться составлять рифмованные четверостишья по теме «Школа».
29.	Сочинение стихотворений о школе.	
30.	Сочинение стихотворений о маме.	Учиться составлять рифмованные четверостишья по теме «Мама».
31.	Сочинение стихотворений о маме.	
32.	Сочинение стихотворений о маме.	Оформление сборника детских стихов «Моя мама».
33.	Творческий проект «Чему я научился».	Представление индивидуальных и групповых проектов обучающихся. Выдача сертификата «Мои достижения».

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Изучаемый материал
«Учимся работать с текстом стихотворения» (6 часов)		
1.	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. И. Токмакова «Пряничные человечки».
2.	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»
3.	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. В. Лифшиц «Тимоша».
4.	Развитие эмоциональности. Мимика. Жесты.	При чтении стихотворений использовать мимику и жесты. К. Чуковский «Тараканище».
5.	Развитие эмоциональности. Мимика. Жесты.	При чтении стихотворений использовать мимику и жесты. Ю. Тувим «Чудеса».
6.	Поэтическое «соствязание».	Читать выбранные стихотворения с использованием средств выразительности.
«Учимся работать с художественным текстом» (12 часов)		
7.	Заглавие текста.	Уметь подбирать заголовок к тексту, высказывать предположения о содержании текста по заголовку. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал».
8.	Основная мысль текста.	Определение главной мысли, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Н. Сладков «Как мед-
9.	Основная мысль текста.	

		ведь сам себя напугал».
10.	План текста.	Уметь делить текст на смысловые части, озаглавливать их, оформлять в виде плана. Г. Цыферов «Маленький великанчик».
11.	План текста.	
12.	План текста.	
13.	Цитатный план текста.	Уметь делить текст на смысловые части, озаглавливать их в виде цитатного плана. Русская народная сказка «Петушки».
14.	Письменное высказывание.	Учиться давать письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Русская народная сказка «Наговорная водица».
15.	Письменное высказывание.	
16.	Письменное высказывание.	Учиться давать письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Письменное составление небольшой сказочной истории «Расскажи о том, что может произойти». С. Козлов «Как ёжик ходил встречать рассвет».
17.	Письменное высказывание.	
18.	Таблица «Мои результаты».	Анализировать свои успехи по работе с текстом с помощью таблицы «Мои результаты».
«Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи, орфографическим правилом» (8 часов)		
19.	Текст простой арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложенному алгоритму.
20.	Текст составной арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложенному алгоритму.
21.	Текст составной арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложенному алгоритму.
22.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.
23.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Уметь объяснять лексическое значение терминов в познавательном тексте.
24.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Уметь объяснять лексическое значение терминов в познавательном тексте.
25.	Текст орфографического правила Приём «Разметка».	Делить текст орфографического правила на смысловые части по предложенному алгоритму.
26.	Текст грамматического задания. Приём «Разметка».	Делить текст грамматического задания на смысловые части по предложенному алгоритму.
«Учимся самостоятельно составлять текст» (8 часов)		
27.	Сочинение стихотворений о дружбе.	Учиться составлять рифмованные четверостишья по теме «Дружба».
28.	Сочинение стихотворений о дружбе.	Оформление сборника детских стихов «Дружба».
29.	Отзыв о прочитанном произведении.	Познакомиться с понятием «отзыв», со структурой отзыва. Составление памятки по написанию отзыва.
30.	Отзыв о прочитанном произведении. Приём «Письмо с пропусками».	Написание текста отзыва произведениям В. Осеевой «Совесть», Л. Толстого «Косточка» с использованием приёма «Письмо с пропусками».
31.	Отзыв о прочитанном произведении. Приём «Письмо с пропусками».	
32.	Отзыв о прочитанном произведении. Приём «Письмо с пропусками».	Написание текста отзыва к произведению В. Железникова «Рыцарь» с использованием приёма «Письмо с пропусками». Оформление отзывов детей в виде творческих работ.

33.	Творческий проект «Чему я научился».	Представление индивидуальных и групповых проектов обучающихся. Выдача сертификата «Мои достижения».
34.	Творческий проект «Чему я научился».	

Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Изучаемый материал	
		3 класс	4 класс
«Учимся работать с текстом стихотворения» (6 часов)			
1.	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. А. Кушнер «Облака».	Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. Р. Стивенсон «Страна кровати».
2.	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. Н. Юркова «Город в одуванчике»	Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. М. Цветаева «Наше царство»
3.	Развитие эмоциональности. Мимика. Жесты.	При чтении стихотворений использовать мимику и жесты. А. Якимцев «Как ветер примерял шляпу».	При чтении стихотворений использовать мимику и жесты. Д. Киплинг «Песнь Дарзи, птички портняжки в честь храброй мангусты».
4.	Инсценировка басен.	Использование средств выразительности, мимики, жестов, элементов театрализации при инсценировании басен. И. Крылов «Квартет».	Использование средств выразительности, мимики, жестов, элементов театрализации при инсценировании басен. И. Дмитриев «Рысь и крот».
5.	Инсценировка басен.	Использование средств выразительности, мимики, жестов, элементов театрализации при инсценировании басен. И. Крылов «Лисица и виноград».	Использование средств выразительности, мимики, жестов, элементов театрализации при инсценировании басен. А. Измайлов «Филин и чиж».
6.	Поэтическое «состязание».	Читать выбранные произведения в стихах с использованием средств выразительности, элементов театрализации.	
«Учимся работать с художественным текстом» (12 часов)			
7.	Заглавие текста. Изобразительные средства языка.	Уметь по заголовку высказывать предположения о содержании текста. Познакомиться с изобразительными средствами языка - сравнение,	Уметь по заголовку высказывать предположения о содержании текста. Находить в тексте примеры использования автором изобразительных

		олицетворение. Д. Хармс «Однажды лев, слон, жирафа...».	средств языка (сравнение, олицетворение). Н. Абрамцева «Осенняя сказка».
8.	Основная мысль текста. Изобразительные средства языка.	Формулировать главную мысль текста. Познакомиться с изобразительными средствами языка - эпитет. Н. Сладков «Тень».	Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте примеры использования автором изобразительных средств языка (эпитет). Н. Абрамцева «Осенняя сказка».
9.	Основная мысль текста. Изобразительные средства языка.	Формулировать главную мысль текста. Познакомиться с изобразительными средствами языка - метафора. Н. Сладков «Тень».	Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте примеры использования автором изобразительных средств языка (метафора). Г. Снегирев «Лось».
10.	Последовательность событий. Цитатный план текста.	Определять порядок микро-тем в тексте. Уметь делить текст на смысловые части, озаглавливать их, оформлять в виде цитатного плана. Н. Сладков «Вежливая галка»	Устанавливать последовательность событий в тексте. Уметь делить текст на смысловые части, озаглавливать их, оформлять в виде цитатного плана. Г. Снегирев «Лось».
11.	Цитатный план текста.		
12.	Сложный план текста.	Познакомиться со структурой сложного плана.	Составлять сложный план текста на примере произведения Н. Сладкова «Стрижиная тайна».
13.	Сложный план текста.	Учиться составлять сложный план текста на примере произведения Н. Сладкова «Лебеди».	
14.	Лексическое значение слова. Письменное высказывание.	Объяснять лексическое значение слов текста. Учиться давать письменный развернутый ответ на поставленный вопрос. Н. Сладков «Пир».	Находить в тексте слова, которые требуют объяснения их лексического значения. Давать письменный развернутый ответ на поставленный вопрос. Г. Скребицкий «Воришка».
15.	Отзыв о прочитанном произведении.	Познакомиться со структурой написания отзыва о прочитанном произведении.	Составлять письменный отзыв о прочитанном произведении и оформлять его в виде творческой работы.
16.	Отзыв о прочитанном произведении.	Оформлять отзыв по предложенной памятке.	О. Болтогаев «Динка».
17.	Отзыв о прочитанном произведении.	Н. Абрамцева «Очень простая сказка». Н. Носов «Как Незнайка был художником».	
18.	Таблица «Мои результаты».	Анализировать свои успехи по работе с текстом с помощью таблицы «Мои результаты».	
«Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи, орфографическим правилом» (8 часов)			
19.	Текст составной арифметической задачи. Приём «Разметка».	Анализировать текст составной арифметической задачи на основе приема «Разметка».	
20.	Текст геометрической задачи. Приём «Разметка».	Анализировать текст геометрической задачи на основе приема «Разметка».	

21.	Текст орфографического правила. Приём «Письмо с пропусками».	Составлять памятку на основе текста орфографического правила.	
22.	Решение орфографических задач.	Использовать приём «Разметка» при решении орфографических задач.	
23.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.	
24.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Уметь объяснять лексическое значение терминов в познавательном тексте.	
25.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Формулировать свою точку зрения об изучаемом объекте на основе познавательного текста. Диспут.	
26.	Приёмы работы с познавательным текстом.	Составлять кластер на основе познавательного текста.	
«Учимся самостоятельно составлять текст» (8 часов)			
27.	Сочинение стихотворений на свободную тему.	Сочинять стихотворения с применением изученных правил.	
28.	Текст – описание.	Познакомиться со структурой текста – описания. Составлять текст – описание, оформлять в виде творческой работы.	Составлять текст – описание, оформлять в виде творческой работы.
29.	Текст – повествование.	Познакомиться со структурой текста – повествования. Составлять текст – описание, оформлять в виде творческой работы.	Составлять текст – повествование, оформлять в виде творческой работы.
30.	Текст – рассуждение.	Познакомиться со структурой текста – рассуждения. Составлять текст – рассуждение, оформлять в виде творческой работы.	Составлять текст – рассуждение, оформлять в виде творческой работы.
31.	Текст – рассуждение.		
32.	Текст – рассуждение.		
33.	Творческий проект «Чему я научился».	Представление индивидуальных и групповых проектов обучающихся. Выдача сертификата «Мои достижения».	
34.	Творческий проект «Чему я научился».		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958090

Владелец Высоцкая Светлана Викторовна

Действителен с 14.11.2022 по 14.11.2023