

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Северская гимназия»

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания  
МО учителей \_рус.яз. и лит.\_  
от «\_30\_» \_августа\_2023 г.

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол от «\_30\_» \_августа\_2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_  
С.В. Высоцкая,  
директор МБОУ «Северская  
гимназия»  
Приказ от «30»\_08\_2023г.  
№ \_\_\_\_\_483/1\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по литературе «Введение в литературоведение»**  
**\_10 класс (34 ч.)**

Астраханцева О.Н.,  
учитель русского языка и литературы

# Программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по литературе» (10 класс, 34 часа)

## Пояснительная записка

Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ по литературе» задуман как подготовительно-тренировочный и адресован учащимся **10-11** классов, планирующих сдавать экзамен по литературе в формате ЕГЭ, готовящихся стать студентами филологического факультета или факультета журналистики и предполагающих впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности.

В основу данной программы взят курс подготовки к ЕГЭ по литературе 10-11 классы «Русская литература: классика и современность» (авторы Н. Г. Аكوпова, Е. А. Иванова). В отличие от указанного курса данная программа дополнена достаточно объёмным разделом, связанным с историей и теорией литературы.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Основной **целью** изучения курса является подготовка к выполнению тестовых заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения — с другой. Данный курс достигает цели, сформулированной в Стандарте образования по предмету «Литература».

### Задачи:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

**Методы** деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и научно-исследовательской работой учащихся, т. е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

**Формы и приемы работы** учащихся могут быть следующими: составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

### Ожидаемые результаты

Результатом изучения данного элективного курса должно стать постижение принципов выполнения тестов по литературе, наличие стойкого навыка выполнения тестов, умение конструировать текст ответа на вопрос, связанный с литературной проблемой, а также знание литературных фактов в рамках школьной программы; закрепление знаний учащихся по проблемным вопросам основных художественных процессов русской литературы.

## Содержание курса

### Тема 1. Сведения по теории и истории литературы

Художественная литература как искусство слова.

Фольклор. Жанры фольклора.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет.

Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.

Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Система образов. *Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка.*

"Вечные темы" и "вечные образы" в литературе. Пафос. Фабула.

Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

Литературные роды: эпос, лирика, драма.

Жанры литературы (эпические).

Жанры литературы (лирические).

Жанры литературы (драматические).

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Тропы. Фигуры речи. Звукопись.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Ритм. Рифма. Строфа.

Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения.

Литературная критика.

### Тема 2. Литература первой половины XIX века

Элегия и баллада как жанры поэзии В. А. Жуковского. А. С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе. А. С. Пушкин, Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека».

М. Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова. Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М. Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М. Ю. Лермонтова. Н. В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

Предлагаемая ниже примерная программа курса рассчитана на 34 часа, т. е. по 1 часу в неделю.

## Тематическое планирование (10 класс)

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
<b>Тема 1. Сведения по теории и истории литературы</b>			
1.	Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
2.	Художественный образ. Художественное время и пространство.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
3.	Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
4.	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
5.	Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.	2	Работа с текстами и словарем литературных терминов
6.	Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. <i>Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка.</i>	2	Работа с текстами и словарем литературных терминов
7.	"Вечные темы" и "вечные образы" в литературе. Пафос. Фабула.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
8.	Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
9.	Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (эпические). Жанры литературы (лирические). Жанры литературы (драматические).	2	Работа с текстами и словарем литературных терминов
10.	Деталь. Символ. Подтекст.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
11.	Психологизм. Народность. Историзм. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
12.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Тропы. Фигуры речи. Звукопись.	2	Работа с текстами и словарем литературных терминов, анализ изобразительно-выразительных средств языка Практикум
13.	Проза и поэзия. Системы стихосложения. Ритм. Рифма. Строфа.	1	Анализ художественных форм, повторение литературоведческих понятий Практикум
14.	Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.	2	Практикум
15.	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения.	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов
16.	Литературная критика.	1	Работа с текстами, со словарями, статьями Н.Добролюбова, Н.Чернышевского, И. Гончарова.
17.	Промежуточный мониторинг по теме «Теория и история литературы»	1	Проверка уровня усвоения материала по теории и истории литературы
<b>Тема 2. Литература первой половины XIX века</b>			
18.	Древнерусская литература и фольклор как источник художественных принципов русской литературы. «Слово о полку Игореве»	1	Работа с текстами, со словарями, статьями Д. С. Лихачева
19.	Литература первой половины XIX века. Творчество В. А. Жуковского — начало романтизма. Жанры элегии и баллады	1	Анализ художественных форм, повторение литературоведческих понятий

20.	«Горе от ума» А. С. Грибоедова — социально-политическая комедия. Драматургическое новаторство автора: обилие персонажей, двуединство конфликта и образы главных героев, расширение художественного времени и пространства. Язык и стих комедии	1	Работа с текстом и литературно-критическими статьями, составление тезисных планов. Аналитическая беседа, выполнение тестовых заданий по комедии
21.	Основные мотивы лирики А. С.Пушкина. Поэма «Медный всадник», роман «Евгений Онегин»	1	Работа с текстами и словарем литературных терминов, анализ изобразительно-выразительных средств языка
22.	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Система образов. Понятие исторической повести.	1	Работа с текстом, литературно-критическими статьями и «Словарем языка А. С. Пушкина»
23.	Лирика М.Ю.Лермонтова. Традиции романтизма в лирике поэта	1	Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам
24.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова», поэма «Мцыри»	1	Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам
25.	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Образ «лишнего человека» в творчестве М. Ю.Лермонтова как традиция в русской литературе XIX века	1	Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями
26.	Н.В.Гоголь Пьеса «Ревизор». «Смех сквозь слезы» в сатире Н. В. Гоголя. Повесть «Шинель»	1	Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями; устные и письменные высказывания по проблемным вопросам
27.	Поэма «Мертвые души». Сквозные мотивы русской прозы: мотив дороги. Понятие лирического отступления как традиционного средства художественной выразительности в русском романе	1	Работа с текстом, словарем литературных терминов, составление конспекта по теме, сопоставительный анализ образов героев различных произведений писателя
28.	<b>Итоговое занятие</b> Тестирование по теме «Из литературы первой половины 19 века»	2	Выполнение тестовых заданий, заданий с кратким ответом, письменной работы в формате развернутого высказывания

## Оценка знаний, умений, навыков

Преследуя цель подготовки к выполнению заданий ЕГЭ, учитель для контроля знаний использует различные формы тренировочных заданий по литературе в рамках подготовки к ЕГЭ.

### Литература

- *Акимов В.* На ветрах времени. Л., 1991.
- История русской литературы XIX века. Вторая половина/ под ред. Н. Н. Скатова. М., 1987. КИМы по литературе.
- *Кузнецов Ф.* Беседы о литературе. М., 1977.
- *Кулешов Ф. И.* Лекции по истории русской литературы конца XIX— начала XX в. Минск, 1977. Литературно-критические статьи В. Г. Белинского, Д. И. Писарева, Н. Н. Страхова, Н. Добролюбова, А. В. Дружинина, И. А. Гончарова, Ю. М. Лотмана, М. М. Бахтина.
- *Монахова О. Л., Малхазова М. В.* Русская литература XIX века: в 3ч. М., 1995.
- Русская литература XVIII-XIX веков. Справочные материалы / под ред. Л. А. Смирновой. М., 1995. Русская литература XX век. Справочные материалы / под ред. Л.А.Смирновой. М., 1995.
- Русская литература XX века. Энциклопедия для детей. М., 1999.
- Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. Энциклопедия для детей. М., 1999.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958090

Владелец Высоцкая Светлана Викторовна

Действителен с 14.11.2022 по 14.11.2023