

**XXII открытый областной молодежный форум
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века» - 2021**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, сроки, содержание работы, порядок организации, проведения и подведения итогов XXII открытого областного молодежного форума «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» - 2021 (далее - Форум).

1.2. Учредителями и организаторами Форума являются Департамент общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Управление образования Администрации ЗАТО Северск, Управление культуры Администрации ЗАТО Северск, МБОУ «Северская гимназия». Партнер Форума - Департамент науки и высшего образования Администрации Томской области.

2. Цель и задачи Форума

2.1. Форум проводится в целях развития инновационного, проектного, предпринимательского, научно-технического мышления молодежного сообщества Томской области.

2.2. Задачи Форума:

- сформировать ключевые компетенции обучающихся через пробно-поисковые формы освоения различных сфер деятельности современного общества;
- создать условия для построения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, в том числе за счет привлечения внешних образовательных ресурсов;
- создать условия для освоения обучающимися и педагогами проектной и исследовательской технологий, актуальных для социально-экономического развития Томской области.

3. Организация и проведение Форума

3.1. Для организации и проведения Форума создаются Программный комитет и Организационный комитет Форума, персональный состав которых утверждается распоряжением Департамента общего образования Томской области.

3.2. Программный комитет Форума:

- обеспечивает содержательное, тематическое и деятельностное наполнение Форума;
- разрабатывает критерии для оценки индивидуальных и групповых проектов участников Форума;
- формирует состав экспертных групп сессий Форума.

3.3. Организационный комитет Форума:

- обеспечивает информационную поддержку Форума;
- обеспечивает непосредственную организацию и проведение Форума;
- награждает победителей и призеров Форума;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Форума, составе участников, победителях и призерах.

3.4. Экспертные группы Форума:

- оценивают работы в соответствии с разработанными критериями;
- определяют кандидатуры победителей и призеров Форума на каждой сессии;
- рассматривают спорные вопросы в оценке работ участников.

3.5. Апелляция по итогам Форума не предусмотрена и не проводится.

4. Участники Форума

4.1. В Форуме могут принять участие обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций и студенты вузов Томской области и Сибирского Федерального округа (индивидуальное, групповое, командное участие).

4.2. Резиденты Регионального банка данных «Молодёжный кадровый ресурс Томской области», не участвующие в Форуме, могут быть привлечены в качестве членов экспертных

групп на сессиях Форума.

5. Содержание работы Форума

5.1. Форум является итоговым образовательным событием тьюторской программы гуманитарного сопровождения образовательных инициатив обучающихся, включающей пять этапов в течение учебного года:

1 этап - инициация идей творческих работ – проектов, исследований, авторских произведений (образовательные события «Ярмарка идей» в сентябре - октябре);

2 этап - оформление и экспертиза замыслов творческих работ (открытое образовательное событие «Фестиваль идей» в ноябре);

3 этап - освоение методологии проектной и исследовательской деятельности (тематические и методологические семинары и консультации в декабре - январе);

4 этап - развитие культуры презентации творческой работы (тренинги презентаций в феврале);

5 итоговый этап - Форум, в рамках которого организуются переговорные площадки для обсуждения, экспертизы результатов и развития содержания проектов, исследований, авторских произведений обучающихся (март-апрель).

5.2. В программе Форума:

- экспертные сессии;
- фестивали, интеллектуальные игры, олимпиады.

5.3. Тематические направления Форума:

а) Форум обучающихся начальной школы «Мир моих интересов».

б) «Наука: перспективы развития, возможности, границы»:

- научно-техническое творчество, инженерные проекты;
- физические исследования и проекты;
- математические исследования и проекты;
- естественнонаучные исследования и проекты;
- литературоведческие исследования и проекты;
- лингвистические исследования и проекты.

в) Современный город: сценарии развития:

- исследования и проекты по истории, праву, краеведению, культуре;
- исследования по экономике, предпринимательские и социальные проекты;
- исследования и проекты по экологии.

г) Современные информационные технологии: программирование и компьютерный дизайн.

д) Современные межкультурные коммуникации (иностранные языки).

е) Современный образ жизни.

ж) Школа: контуры будущего.

з) Социокультурные общественные инициативы школы.

и) Искусство и авторский мир, искусство: образы времени.

к) Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.

л) Я автор.

м) Секция детского научно-технического, инженерно-конструкторского и дизайнерского творчества «Техно-мир» (Приложение 1 к Положению).

5.4. В рамках Форума обучающихся начальных классов проводится открытая дистанционная космическая кругосветка «Мы – дети Вселенной» (Приложение 2 к Положению).

6. Условия участия в Форуме

6.1. Творческая работа (индивидуальная, групповая, командная) должна быть представлена в форме исследования, проекта или авторского произведения и должна соответствовать рекомендациям к содержанию (Приложение 3 к Положению) и критериям, обозначенным в пункте 7 настоящего Положения. Защита работы может быть индивидуальной или коллективной.

6.2. К творческой работе необходимо приложить справку в свободной форме о проверке работы на плагиат. Допустимый объем заимствований – 50%.

6.3. На защиту выносятся работа, оформленная в соответствии с требованиями к оформлению и рекомендованная к защите руководителем работы.

7. Критерии оценки работ и выступлений участников Форума

7.1. Культура деятельности:

7.1.1. Исследование:

- умение выделить и обосновать проблему, её актуальность, цели и задачи исследования;
- владение исследовательскими методами, корректность их применения;
- соответствие выдвинутых гипотез и полученных результатов исследования;
- новизна и актуальность;
- глубина проработки темы;
- перспективы реализации работы и возможность ее дальнейшего продолжения;
- качество оформления работы;
- результаты исследования.

7.1.2. Проект:

- выделение и обоснование проблемы, целей, задач, способов решения (этапов, ресурсов, позиций);
- инновационность (новаторство);
- реалистичность проекта;
- социальная значимость;
- актуальность, востребованность различными социальными группами населения;
- качество оформления;
- экономическое обоснование;
- соответствие задачам социально-экономического развития Томской области;
- соответствие целей, задач и результатов работы;
- наличие продукта проекта.

7.1.3. Авторское произведение:

- раскрытие авторского замысла работы;
- новизна и актуальность;
- качество оформления;
- форма представления (презентация, творческая гостиная, выставка, авторская мастерская, др.).

7.2. Коммуникативная культура:

- коммуникативная культура (презентация, диалог, деловое общение, др.), полнота ответов на вопросы;
- четкость изложения материала, аргументированность выводов;
- качество компьютерной презентации, оформления стенда, раздаточного материала.

7.3. Личный интерес в работе:

- представленность позиции автора, личная заинтересованность, актуальность работы для автора;
- соизмеримость проблемы с личными усилиями и возможностями;
- активное отношение к результатам, желание и усилия донести их до других;
- вовлечение других в работу, создание команды для воплощения своих идей.

7.4. Перспективы работы:

- видение перспектив работы (личных, социальных, др.), анализ применимости результатов;
- актуальность работы для автора и сообщества;
- перспективность работы с точки зрения экспертов;
- возможность продолжения работы.

Экспертная карта представлена в Приложении 4 к Положению.

1. Порядок и сроки проведения Форума

8.1. Для участия в программе Форума необходимо представить в организационный комитет в срок до 15 марта 2021 года заявку (Приложение 5 к Положению), резюме творческой работы

(Приложение 6 к Положению) и содержание творческой работы (проект, исследование, авторское произведение) на электронный адрес:

- selly777@mail.ru, Корлюкова Оксана Олеговна, координатор Форума обучающихся начальной школы «Мир моих интересов»;
- holga67@mail.ru, Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума.

8.2. Форум проводится в **дистанционном режиме** в соответствии с планом:

- **25 марта 2021 года** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) – экспертиза проектных и исследовательских работ Форума обучающихся начальной школы «Мир моих интересов». Обучающиеся начальных классов представляют свои работы только в заочном формате. Лучшие работы могут быть рекомендованы для участия в экспертных сессиях для обучающихся 5-11 классов.
- **25 марта 2021 года с 11.00 до 13.00** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) - открытая дистанционная космическая кругосветка «Мы – дети Вселенной».
- **С 15 по 20 апреля 2021 года** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) - творческие олимпиады и конкурсы.
- **С 15 по 30 апреля 2021 года** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) - XXII открытый областной молодежный форум «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» (экспертные сессии для обучающихся 5-11 классов).

Содержание экспертных сессий для обучающихся 5-11 классов:

- **С 15 по 20 апреля** – **заочный этап** экспертизы проектных и исследовательских работ Форума. Лучшие работы, наиболее полно соответствующие заявленным критериям, будут рекомендованы к участию в онлайн защите.
- **С 26 по 30 апреля** – **онлайн-защита** проектных и исследовательских работ, претендентов на Гран-при и дипломы I, II, III степени, для обучающихся средней и старшей школы. Защита предназначена для углубленного экспертного анализа, профессионального обсуждения и оформления рекомендаций для дальнейшего развития работ.

9. Подведение итогов Форума

9.1. Каждый участник Форума получает сертификат.

9.2. Участники Форума обучающихся начальной школы «Мир моих интересов» получают сертификаты и дипломы.

9.3. По итогам экспертных сессий по каждому направлению Форума определяются победители, удостоенные дипломов I, II, III степени и дипломов Гран-при, а также победители награждаются призами и памятными сувенирами. Учредители и организаторы Форума вправе вручить дополнительные дипломы по номинациям:

- Высокая методологическая культура работы.
- Активная и глубокая личная позиция автора в работе.
- Социокультурная и экономическая перспективность и значимость работы.

9.4. Победители экспертных сессий Форума (обладатели дипломов «Гран-При»), не более 2 человек в каждой сессии) в возрасте от 14 до 18 лет будут включены в число резидентов Регионального банка данных «Молодежный кадровый ресурс Томской области».

9.5. Победители Форума могут получить специальные рекомендации и рецензии экспертов на работы, в целях дальнейшего продвижения работ на региональный, всероссийский, международный уровни.

10. Финансирование

Для подготовки и проведения Форума, поощрения победителей формируется фонд оплаты расходов, состоящий из средств:

- городского бюджета на проведение городских мероприятий (по согласованию с Администрацией ЗАТО Северск) - приобретение призов;
- ОГБУ «Региональный центр развития образования» на выполнение государственного задания в 2021 году - изготовление печатной продукции;

– МБОУ «Северская гимназия» - приобретение канцелярских товаров, обслуживание оргтехники.

Участие в Форуме бесплатное.

Контактная информация Оргкомитета.

Координатор от МБОУ «Северская гимназия» - Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия»: телефон/факс 8 (3823) 77-31-97, 77-25-34; e-mail: gimnazija@tomsk-7.ru, holga67@mail.ru.

Координаторы от ОГБУ «Региональный центр развития образования»:

Ковалев Егор Владимирович, заместитель директора - начальник отдела выявления и поддержки молодых талантов, тел. 8 (3822) 51-56-66, e-mail: Kovalev@education.tomsk.ru;

Булычева Елизавета Владимировна, заведующий сектором наставничества, телефон 8 (3822) 515-326, e-mail: LizVladimirovna@yandex.ru.

**Секция детского научно-технического, инженерно-конструкторского
и дизайнерского творчества «Техно-мир»**

К участию в секции допускаются обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций (индивидуальное, групповое, командное участие).

1. Направление «Наука: перспективы развития, возможности, границы».

Защита творческих проектов и исследований научно-технического, инженерно-конструкторского и дизайнерского направления в соответствии с профилями НТИ (Национальной технологической инициативы):

Техника:

- Летательная робототехника.
- Автономные транспортные системы.
- Инженерия космических систем (ССиДЗЗ).
- Аэрокосмические системы.
- Беспилотные авиационные системы.
- Водные робототехнические системы.
- Интеллектуальные робототехнические системы.

Стратегия:

- Интеллектуальные энергетические системы.
- Умный город.

Производство:

- Композитные технологии.
- Передовые производственные технологии.
- Наносистемы и наноинженерия.

Информация:

- Большие данные и машинное обучение.
- Программная инженерия финансовых технологий.
- Разработка виртуальной и дополненной реальности.
- Технологии беспроводной связи.

Человек:

- Научно инженерная коммуникация.
- Нейротехнологии и когнитивные науки.

Среда:

- Интернет вещей.
- Геномное редактирование.
- Ситифермерство.
- Анализ космических снимков.
- Цифровые сенсорные системы.

2. Конкурс рисунков на тему «Технозвери» в стиле «стимпанк» - принимаются только электронные версии рисунков в формате PDF и не более 6-ти работ от образовательной организации (3 работы 5 класс, 3 работы 6 класс). Рекомендуется провести данный конкурс рисунков в образовательных организациях, а сканы или фотографии лучших работ прислать на электронный адрес luda_e_2@mail.ru Ермаковой Людмиле Николаевне. **Рисунки принимаются до 30 марта 2021 года.**

Задание: создание художественного произведения на тему «Технозвери» в соответствии с особенностями стиля стимпанк. Материал и формат работ по выбору участника. Сопроводительные данные работы: название, фамилия и имя автора, класс, материал.

Критерии оценки:

- соответствие стилю стимпанк;
- оригинальность;
- качество выполнения и сложность композиции;

- соответствие выбора материалов и техники исполнения для передачи художественного образа.

3. Творческие олимпиады.

Конкурс рисунков на тему «Сюрреалистический натюрморт» для учащихся 5-6-х классов.

Задание: познакомиться заранее с направлением сюрреализм. Выполнить авторскую композицию в сюрреалистической манере используя предметы, заданные в натюрморте.

Работа выполняется в цветной графике, без ограничения по цвету и характеру рисунка.

Материалы: цветные фломастеры. Фотография с заданием (натюрморт) высылается организаторами за 30 минут до начала выполнения конкурсной работы.

Критерии оценки:

- соответствие стилю сюрреализм;
- оригинальность;
- качество выполнения и сложность композиции;
- использование предметов, заданных в базовом натюрморте;
- соответствие выбора техники и манеры исполнения для создания художественного произведения в сюрреалистической манере.

Работа выполняется очно в аудитории образовательного учреждения, продолжительность выполнения работы – 120 минут.

Дата и время проведения:

17 апреля 2021 года с 10.00 до 13.00.

Место проведения: кабинет образовательной организации, подавшей заявку на участие.

Сканы или фотографии выполненных конкурсных работ высылаются **до 14.00 17 апреля 2021 года** на электронный адрес: luda_e_2@mail.ru.

Ответственный за организацию и проведение мероприятия - Ермакова Людмила Николаевна, тел.: 89069509126.

Олимпиада «Конструирование архитектурной среды» для учащихся 7-х – 8-х классов – не более 5 участников от образовательной организации. **Задание:** иллюстрирование фрагмента литературного произведения с описанием интерьера. Построение выполняется по законам линейной перспективы. Работа должна быть выполнена графическими материалами не более двух цветов. Допускается использование чертежных инструментов. Задание высылается участникам за 30 минут до начала олимпиады.

Критерии оценки:

- соответствие изображенных объектов тексту произведения;
- правильность построения изображений по законам перспективы;
- оригинальность;
- качество выполнения и сложность композиции;
- соответствие выбора техники исполнения для передачи художественного образа.

Работа выполняется очно в аудитории образовательного учреждения, продолжительность выполнения работы – 120 минут.

Дата и время проведения:

17 апреля 2021 года с 10.00 до 13.00.

Место проведения: кабинет образовательной организации, подавшей заявку на участие.

Сканы или фотографии выполненных олимпиадных работ высылаются **до 14.00 17 апреля 2021 года** на электронный адрес: luda_e_2@mail.ru.

Ответственный за организацию и проведение мероприятия - Ермакова Людмила Николаевна, тел.: 89069509126.

Олимпиада «Инженерная графика» (два уровня сложности заданий) для учащихся 8-11 классов не более 10-ти участников от образовательной организации.

Задание:

- первый уровень - выполнение чертежа детали по наглядному изображению с изображением линий невидимого контура и нанесением размеров. Продолжительность выполнения задания - 120 минут;

– повышенный уровень сложности - построение третьей проекции детали по двум заданным, с изображением линий невидимого контура и нанесением размеров. Выполнение аксонометрической проекции. Продолжительность выполнения задания - 160 минут;

Дата и время проведения:

17 апреля 2021 года с 10.00 до 13.00.

Место проведения: кабинет образовательной организации, подавшей заявку на участие.

Сканы или фотографии выполненных олимпиадных работ высылаются **до 14.00 17 апреля 2021 года** на электронный адрес: luda_e_2@mail.ru.

Ответственный за организацию и проведение мероприятия - Ермакова Людмила Николаевна 89069509126.

Задание высылается участникам за 30 минут до начала олимпиады. Работа выполняется очно в аудитории образовательного учреждения за отведенное время.

Дата и время проведения:

17 апреля 2021 года с 10.00 до 13.00.

Место проведения: кабинет образовательной организации, подавшей заявку на участие.

Сканы или фотографии выполненных олимпиадных работ высылаются **до 15.00 17 апреля 2021 года** на электронный адрес: luda_e_2@mail.ru.

Ответственный за организацию и проведение мероприятия - Ермакова Людмила Николаевна 89069509126.

Открытая дистанционная космическая кругосветка «Мы – дети Вселенной»

К участию приглашаются команды обучающихся 3–4-х классов общеобразовательных организаций Томской области (не более 1 команды от образовательной организации). Состав команды — 4 обучающихся. Заявка на участие подается в соответствии с формой:

№ п/п	Образовательная организация	
1.	ФИО, E-mail, контактный телефон руководителя команды	
2.	ФИ участника, класс	1. 2. 3. 4.

Педагоги принимают участие на правах консультантов и руководителей команд.

Программа Кругосветки по станциям:

1. Станция «Планеты Солнечной системы» (занимательная викторина о планетах).
2. Станция «Вечные спутники» (решение простых математических задач на данную тематику).
3. Станция «Через тернии к звездам» (соотнести предложенные на картинках созвездия с их правильным названием).
4. Станция «Гагарин. Первый в космосе» (ребусы, головоломки и загадки).
5. Станция «Ракетостроение» (изготовить поделку ракеты-носителя).

Кругосветка состоится на базе МБОУ «Северская гимназия» с использованием платформы Zoom. Начало кругосветки 25.03.2021 в 11.00

Для участия в Кругосветке необходимо отправить заявку и видеопредставление команды (до 1 минуты) до **17 марта 2021 года** на электронный адрес: tanyadem80@gmail.com, в теме письма указать «Мы – дети Вселенной»

На электронный адрес педагогов – руководителей команд **24 марта 2021 года** будут направлены бланки ответов, которые нужно будет распечатать к началу Кругосветки.

Ссылка для подключения к Кругосветке будет отправлена на электронные почты руководителей команд 24 марта 2021 года до 15.00

Педагог — руководитель команды отправляет ответы в отсканированном виде **25 марта 2021 года до 13.30** на адрес электронной почты: tanyadem80@gmail.com.

Контактная информация координаторов Кругосветки:

1) *Корлюкова Оксана Олеговна*, учитель начальных классов МБОУ «Северская гимназия», координатор и руководитель направления Форума «Начальная школа. Мир моих интересов»: +7 (960) 974-71-34, selly777@mail.ru.

2) *Демина Татьяна Юрьевна*, учитель начальных классов МБОУ «Северская гимназия», руководитель методического объединения учителей начальных классов: +7 (952) 181-48-08, tanyadem80@gmail.com.

Рекомендации к содержанию и оформлению результатов творческой работы (проект, исследование, авторское произведение)

Результаты творческой работы обучающихся оформляются документом, который, как правило, состоит из следующих частей: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; список литературы; список использованных источников; приложения (при необходимости).

Титульный лист оформляется по единой форме. На титульном листе номер страницы не ставится, однако в общую нумерацию он входит.

Оглавление располагают на следующей после титульного листа странице. Оно представляет собой перечень структурных частей работы с указанием соответствующих им номеров страниц.

Во **введении** необходимо отразить выбор направления работы, раскрыть суть проблемы, актуальность темы, сформулировать цель и задачи, дать анализ степени изученности проблемы. Вступление во введении составляет 1-3 абзаца для ввода в тему, определения ключевых понятий или основного вопроса работы.

Обоснование актуальности темы предполагает ответ на вопросы, чем и почему выбранная тема заинтересовала автора. Важным моментом является отражение изучаемой проблемы в современном мире, связь с реальностью.

Затем отражается цель, которая вытекает из темы. Она заключается в необходимости уточнения чего-то, в получении более полного, всестороннего определения чего-то, выяснении причин, условий, подходов и пр. Можно выразить цель вводными словами: сделать обзор, дать характеристику; исследовать особенности, определить тенденции, сделать анализ, показать роль, показать значение.

Задачи формулируются для реализации цели работы и могут соответствовать главам в работе. Формулировка задач показывает, какую стратегию достижения цели выбрал автор.

Во введение включают краткий обзор использованных источников. Затем кратко описывается структура работы.

В основной части достаточно полно и логично излагаются главные положения используемых источников, раскрываются все пункты содержания с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Каждый раздел начинается с нового листа. Его название и нумерация страницы должны совпадать с названием и нумерацией страницы, указанной в оглавлении. Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию раздела. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общепринятых сокращений и аббревиатуры. Структура основной части работы, количество глав и параграфов зависят от видения проблемы. Стандартный подход к содержанию работ предусматривает включение в основную часть теоретической, расчетной (при необходимости), аналитической и проектной глав.

В теоретической части автор, изучив необходимую литературу, излагает вопросы темы. Расчетная часть включается при проведении экспериментальных исследований, аналитической оценки изучаемых процессов, изучении статистической отчетности, мониторинговых показателей состояния и развития исследуемого объекта и влияющих на это факторов.

В аналитической части на основе анализа исходных данных и вторичной информации определяются тенденции, закономерности, зависимости в исследуемых процессах; выявляются недостатки в существующих подходах к решению проблемы; формулируются возможные альтернативные сценарии развития объекта на основе имеющегося потенциала. Автором используются всесторонние методы анализа данных, обработки статистической информации и т.д.

Проектная часть должна содержать оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами. Работа должна содержать конкретные рекомендации по практическому использованию результатов, оценку эффективности их внедрения.

Заключение является результатом подведения итогов выполненной работы. Оно должно соответствовать основной части, целям и задачам работы, определенным во введении. В заключение должны быть ответы на поставленные во введении задачи и сделан общий вывод. Необходимо перечислить основные аспекты изученного вопроса и высказать собственную точку зрения по данному вопросу. Заключение показывает, достиг ли автор цели, определенной во введении.

В списке литературы указываются использованные при изучении проблемы, написании работы источники: учебники, учебные пособия, методическая литература, статьи из научных изданий, журналов, а также электронные ресурсы, законодательная база. Список составляется по правилам библиографического описания и имеет определенный порядок оформления.

Приложения могут включать графики, таблицы, схемы, иллюстрации, презентации. Приложения в объем текстового содержания работы не входят, однако постранично нумеруются с основным текстом в общем порядке. Каждое приложение располагают в порядке появления ссылок на них в тексте.

Требования к оформлению текста. По объему работа должна быть от до 8-15 страниц печатного текста. Работы оформляют на листах формата А4, текст печатается на одной стороне листа, интервал полуторный; размер шрифта: Times New Roman, начертание - обычное, кегль шрифта - 14 пунктов, цвет текста – авто (черный); параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки - 12,5 мм; поля страницы для титульного листа: верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое и левое поля – 10 мм; поля всех остальных страниц: верхнее и нижнее поля – 20 мм, размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм; на титульном листе указывается название образовательной организации, тема работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. научного руководителя, место и год выполнения работы; каждую структурную часть необходимо начинать с нового раздела со следующей страницы (Вставка/Разрыв/Новый раздел, со следующей страницы); страницы нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Порядковый номер ставят сверху страницы, справа или по центру; нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе и на странице «Содержание» номер страницы не указывается, нумерация указывается с цифры 3 (с третьей страницы). Текст основной части разбивают на разделы, подразделы, пункты и подпункты, если есть необходимость; разделы, подразделы, пункты, подпункты нумеруют арабскими цифрами; разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах излагаемого материала и обозначаться арабскими цифрами, в конце номера раздела точку не ставят.

Иллюстрации (рисунки, схемы, графики) и таблицы, которые размещаются на отдельных страницах, включают в общую нумерацию страниц. Иллюстрации необходимо помещать непосредственно после первого упоминания о них в тексте или на следующей странице. Таблица располагается непосредственно после текста, в котором она упоминается в первый раз или на следующей странице. Таблицы нумеруют арабскими цифрами по порядку в пределах раздела. Примечания помещают в тексте при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации. Пояснения к отдельным данным, приведенным в тексте или таблицах, допускается оформлять сносками. Ссылки на источники следует указывать в квадратных скобках, например: [1], где 1 порядковый номер источников, указанных в списке источников информации. Список источников информации можно размещать в порядке появления источника в тексте, в алфавитном порядке фамилий авторов или заголовков и в хронологическом порядке.

Экспертная карта
XXII открытого областного молодёжного форума
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»

Тематическое направление Форума: _____

Творческая работа (проект, исследование, авторское произведение): _____

№	Критерии оценки работ и выступлений участников Форума	Баллы
I. Культура деятельности		
1.	Исследование	
1.1.	возможность интеграции содержания выполненной работы с различными предметными областями	
1.2.	соответствие выдвинутых гипотез и полученных результатов исследования	
1.3.	новизна и актуальность	
1.4.	творческий подход	
1.5.	глубина проработки темы	
1.6.	перспективы реализации работы и возможность ее дальнейшего продолжения	
1.7.	качество оформления работы	
1.8.	результаты исследования	
2.	Проект	
2.1.	инновационность (новаторство)	
2.2.	реалистичность проекта	
2.3.	социальная значимость	
2.4.	актуальность, востребованность различными социальными группами населения	
2.5.	качество оформления	
2.6.	экономическое обоснование	
2.7.	соответствие задачам социально-экономического развития Томской области	
2.8.	наличие продукта проекта	
3.	Авторское произведение	
3.1.	раскрытие авторского замысла работы	
3.2.	новизна и актуальность	
3.3.	качество оформления	
3.4.	форма представления (презентация, творческая гостиная, выставка, авторская мастерская, др.)	
II. Коммуникативная культура		
1.	коммуникативная культура (презентация, диалог, деловое общение, др.), полнота ответов на вопросы	
2.	четкость изложения материала, аргументированность выводов	
3.	соответствие целей задач и результатов работы	
4.	качество компьютерной презентации, оформления стенда, раздаточного материала	
III. Личный интерес в работе		
1.	представленность позиции автора, личная заинтересованность, актуальность работы для автора	
2.	соизмеримость проблемы с личными усилиями и возможностями	
3.	активное отношение к результатам, желание и усилия донести их до других	
4.	вовлечение других в работу, создание команды для воплощения своих идей	
IV. Перспективы работы		
1.	видение перспектив работы (личных, социальных, др.), анализ применимости результатов;	
2.	актуальность работы для автора и сообщества	

3.	перспективность работы с точки зрения экспертов	
4.	возможность продолжения работы	

Итоги: Дипломы Гран-при; Дипломы I, II, III степени; Дипломы по номинациям:

- Высокая методологическая культура работы;
- Активная и глубокая личная позиция автора в работе;
- Социокультурная и экономическая перспективность и значимость работы.

Эксперт: _____

**Заявка на участие в XXII открытом областном молодёжном форуме
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»**

Заявку необходимо подать до 15 марта 2021 года на e-mail:

- selly777@mail.ru, Корлюкова Оксана Олеговна, координатор Форума обучающихся начальной школы «Мир моих интересов»;
- holga67@mail.ru, Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума;
- luda_e_2@mail.ru, Ермакова Людмила Николаевна, координатор секции детского научно-технического, инженерно-конструкторского и дизайнерского творчества «Техно-мир».

Наименование образовательной организации _____

Координатор в образовательной организации (Ф.И.О., должность, контактный тел., e-mail)

№	Предполагаемая секция для выступления по направлениям Форума*	Название работы, тип работы (проект, исследование, авторское произведение)	Авторы работы (Ф.И., класс, образовательная организация)	Руководитель (Ф.И.О., должность)
Пожалуйста, обратите внимание на приведенный ПРИМЕР заполнения заявки:				
1	Проекты в начальной школе: «Мир моих интересов»	Есть ли мода на имена? (исследование)	Аверьянова Анна, Попадейкина Елизавета, 4 класс, МАОУ СОШ № 11 имени В.И Смирнова г. Томска	Кухарёнок Ирина Владимировна, учитель начальных классов

*В случае участия в конкурсе рисунка на тему «Технозвери» в стиле «стимпанк» / творческих олимпиадах в рамках секции «Техно-мир» заявка подается на адрес luda_e_2@mail.ru

Внимание!

Одна образовательная организация заявляет на участие в Форуме не более 7 работ. Свыше – по договорённости с организаторами при наличии мест по направлениям.

**XXII открытый областной молодёжный форум
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»**

РЕЗЮМЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

(текст – не более 2 стр., шрифт Times New Roman, размер 12)

По теме _____ (тип работы) _____
(проект, исследование)
автор _____ (ФИО, класс, место учёбы)
руководитель (при наличии) _____ (ФИО, место работы, должность)
консультанты (при наличии) _____ (ФИО, место работы, должность)

Пояснения к написанию Резюме

Резюме – это краткое описание работы по проекту, исследованию или авторской работе.

Требования к оформлению резюме.

Резюме должно быть оформлено в едином файле; формат страницы – А4, правое поле – 3 см, левое, нижнее и верхнее поля – 2 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12 кегель, межстрочный интервал – 1,5. Формат *.doc. Приложения (таблицы, схемы, фотографии) нумеруются и высылаются вторым файлом. Необходимы фото автора и хода работы над проектом. Текст сохраняется и отправляется отдельным файлом, названным по фамилии автора работы (Резюме; Резюме-приложения). Например, первый файл - «Иванов_Резюме», второй файл - «Иванов_Резюме_Приложения».

Требования к содержанию резюме.

Резюме помогает экспертам лучше понять творческую работу с точки зрения оценки Ваших творческих усилий, достижений, личных открытий, ценных результатов для Вас и для других людей. Оценки экспертов направлены на поддержку и развитие Вашей образовательной инициативы.

Общие критерии экспертной оценки на Форуме (четыре основных типа):

- а) культура деятельности (методологические особенности проектной, исследовательской, авторской деятельности);*
- б) коммуникативная культура (презентация, диалог, деловое общение и др.);*
- в) личный интерес в работе (представленность позиции автора, личная заинтересованность, актуальность работы для автора);*
- г) перспективы работы (личных, социальных и т.п., анализ применимости результатов).*

При написании Резюме творческой работы важно выделить три части:

- Актуальность, значение работы и ее результатов для автора(-ов). Отражение личной позиции автора(-ов) по отношению к теме, результатам и перспективам работы.
- Тезисы по структуре, основному содержанию и результатам творческой работы.
- Перспективность работы и значение ее результатов для решения реальных проблем других людей, школы, города, региона и т.п.

I. Во-первых, важно отразить представленность личного интереса автора в работе, его заинтересованность в её разработке и получении результатов, например:

- как появилась идея данной работы,
- какой личный интерес, личный опыт привёл вас к выбору и разработке данной темы,
- чем работа интересна, актуальна именно для вас,
- какие усилия вы приложили и готовы приложить ещё для вовлечения в работу других, доведения работы до завершения, распространения результатов работы.

II. Во-вторых, продемонстрировать как Вы овладели культурой работы (тезисно) - отразить культуру работы в проекте, в исследовании, при создании авторского произведения:

Исследовательская работа:

Актуальность и проблема исследования. *Как возникла проблема исследования? Анализ каких материалов (литература, факты, данные, собственный опыт) позволил сформулировать проблему? В чём видится значимость проблемы?*

Гипотеза.

Цели, задачи исследования.

Этапы исследования. Используемые источники информации. *Какие этапы проходило исследование?*

Исследовательские подходы и методы. *Какие исследовательские методы и процедуры использованы в ходе исследования для решения проблемы?*

Результаты. Достигнутые результаты. *В чём видится их значимость для Вас и для других?* **Проектная работа:**

Основная идея и замысел проекта. *Формулировка основных идей и положений данного проекта; анализ различных подходов к решению проблем, представленных в проекте; почему остановились именно на данной идее; цели, задачи проекта*

Актуальность. *Актуальность и значимость задач, которые решаются в данном проекте.*

Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе. *Какие виды работ и основные мероприятия были запланированы и как в действительности проходило осуществление проекта.*

Распределение ролей и позиций в проекте. *Каким образом распределены роли (позиции) для работы над проектом? Каково участие взрослых в осуществлении проекта?*

Ресурсы. *Какими ресурсами удалось обеспечить проект?*

Результаты осуществления проекта (если таковые уже имеются). *Каковы результаты работы. Как Вы их оцениваете. Каковы творческие и рабочие перспективы? Какие способы представления наиболее подходят для Вашего проекта.*

III. В-третьих, показать перспективность и значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом.

Примерные вопросы: *в чём вы видите значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом; обозначьте видимые вами перспективы своей работы.*

Резюме необходимо выслать до 15 марта 2021 года на e-mail:

- selly777@mail.ru, (Корлюкова Оксана Олеговна, координатор Форума обучающихся начальной школы «Мир моих интересов»).
- holga67@mail.ru, (Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума).